

Đề ra:

Hình ảnh người phụ nữ Việt Nam thời xưa qua các bài thơ: *Bánh trôi nước*,
Tự tình II của Hồ Xuân Hương và *Thương vợ* của Trần Tế Xương.

----- HẾT -----

Họ, tên thí sinh:

Số báo danh:

HƯỚNG DẪN CHẤM

I. Hướng dẫn chung.

1. Giám khảo cần nắm vững yêu cầu của *Hướng dẫn chấm thi* để đánh giá tổng quát bài làm của thí sinh, tránh tình trạng đếm ý cho điểm.
2. Do đặc trưng riêng biệt của bộ môn Ngữ văn nên giám khảo cần chủ động, linh hoạt trong việc vận dụng đáp án và thang điểm; khuyến khích những bài viết có sự sáng tạo và cảm xúc chân thật.
3. Việc chi tiết hóa điểm số của các ý (nếu có) trong *Hướng dẫn chấm thi* phải đảm bảo không sai lệch so với tổng điểm của mỗi ý.

II. Đáp án và thang điểm.

1. Yêu cầu về kĩ năng:

Bài làm đáp ứng được yêu cầu chung của bài văn nghị luận văn học, bố cục rõ ràng, lập luận chặt chẽ, diễn đạt chính xác, không mắc lỗi về từ ngữ, ngữ pháp; vận dụng tốt các thao tác lập luận, dẫn chứng tiêu biểu, chọn lọc.

2. Yêu cầu về kiến thức:

Học sinh có thể trình bày theo những cách khác nhau nhưng cần đảm bảo được những ý cơ bản sau:

Đáp án	Thang điểm
1. Giới thiệu vài nét về tác giả tác phẩm và vấn đề cần nghị luận.	1,0 điểm
2. Phân tích, chứng minh qua ba tác phẩm.	8,0 điểm
a. Chỉ ra sự giống nhau:	1,5 điểm
- Cùng ý thức được về bản thân và cuộc sống của mình.	0,5 điểm
- Họ đều là những người phụ nữ tần tảo, nhẫn nại, cam chịu duyên phận.	0,5 điểm
- Mất tự do không được sống cho chính mình, biết mà không thể làm gì được để thoát khỏi cuộc sống tù túng, ngột ngạt đến bế tắc ấy.	0,5 điểm
b. Chỉ ra sự khác nhau:	1,5 điểm

- Một người muốn bứt phá, thoát ra khỏi cuộc sống ngột ngạt.	0,25 điểm
- Hai người còn lại cam chịu, nhẫn nại làm tròn bổn phận của người mẹ, người vợ.	0,5 điểm
- Một người được đồng cảm, sẻ chia, khuyến khích.	0,25 điểm
- Hai người còn lại cô đơn một mình, đau tức trước duyên phận hẩm hiu.	0,5 điểm
* Hình ảnh người phụ nữ Việt Nam qua bài thơ <i>Tự tình II</i> :	1,5 điểm
- Nội dung:	
+ Người phụ nữ mang một tâm trạng buồn, oán hận, cô độc trong màn đêm vắng lặng	0,25 điểm
+ Sự chán chường, đau đớn, ê chề.	0,25 điểm
+ Sức sống mạnh mẽ, sự phấn uất, phản kháng một quyết liệt.	0,25 điểm
+ Thân phận đi làm lẻ, bạc bẽo, trở trêu. (HS lấy dẫn chứng).	0,25 điểm
- Đặc sắc nghệ thuật:	0,5 điểm
+ Đảo ngữ, đối, từ láy, động từ mạnh, nhịp thơ 1/3/3 => Người phụ nữ chỉ oán trách số phận chứ không hề oán trách người đàn ông, ý thức sâu sắc về giá trị của bản thân, kiêu hãnh và mạnh mẽ, khao khát hạnh phúc trọn vẹn,...	
* Hình ảnh người phụ nữ Việt Nam qua bài thơ <i>Bánh trôi nước</i> :	1,5 điểm
- Nội dung:	
+ Phẩm chất tốt đẹp của người phụ nữ với tấm lòng thủy chung, son sắt, quyết giữ gìn để hoàn cảnh xã hội lam hoen ó, là niềm tự hào, lòng kiêu hãnh và hãnh diện chính mình.	0,5 điểm
+ Thể hiện niềm khát khao được hòa hợp một tình yêu trọn vẹn, mãnh liệt.	0,25 điểm

+ Thân phận nổi nênh, bấp bênh (HS lấy dẫn chứng).	0,25 điểm
- Nghệ thuật:	
+ Đối lập, đảo ngữ, ẩn dụ, điệp từ=> gợi vẻ đẹp, phẩm chất, thân phận của người phụ nữ.	0,5 điểm
* Hình ảnh người phụ nữ Việt Nam qua bài thơ <i>Thương vợ</i> :	1,5 điểm
- Nội dung:	
+ Người phụ nữ phi thường, đảm đang, chịu thương, chịu khó và đức hi sinh âm thầm vì chồng con.	0,25 điểm
+ Phải chịu nhiều khổ cực, vất vả gian truân, tủi nhục, tình duyên hẩm hiu, trắc trở. Đồng thời cho thấy nỗi cảm thông sâu sắc của nhà thơ trước sự tàn tảo của người vợ.	0,25 điểm
+ Yêu thương chồng con, chịu thương chịu khó, giàu đức hy sinh, chấp nhận hy sinh bản thân mà không hề kêu ca, phàn nàn.	0,25 điểm
+ Khắc họa vẻ đẹp và khẳng định phẩm chất cao quý của người phụ nữ. (HS lấy dẫn chứng).	0,25 điểm
- Nghệ thuật:	
+ Đảo ngữ, từ láy, đối, tăng theo cấp số nhân, số đếm, thành ngữ => chân dung người vợ trong cảm xúc yêu thương, thấy được vẻ đẹp của người phụ Việt Nam thời xưa.	0,5 điểm
* Đánh giá chung về ba bài thơ:	1,5 điểm
+ Người phụ nữ Việt Nam xưa trong ba bài thơ là những người có cuộc sống vất vả.	0,5 điểm
+ Họ là những người phụ nữ mang đặc điểm của người phụ nữ xưa có những phẩm chất tốt đẹp như cần cù, chịu thương, chịu khó, giàu đức hi sinh,...	0,5 điểm
+ Cả ba bài thơ, ta càng cảm thông, trân trọng những người phụ nữ Việt	0,5 điểm

<p>Nam trong xã hội cũ, khi họ chưa được làm chủ cuộc đời mình. Ta càng thấy được tính ưu việt của xã hội hôm nay: người phụ nữ được làm chủ xã hội, làm chủ thiên nhiên, làm chủ cuộc đời mình.</p>	
--	--