

Quảng Phú, ngày 28 tháng 9 năm 2017

KẾ HOẠCH VĂN NGHỆ

CHÀO MỪNG 35 NĂM NGÀY NHÀ GIÁO VIỆT NAM

20/11/1982 – 20/11/2017

- Căn cứ sự chỉ đạo của lãnh đạo nhà trường.
- Căn cứ vào Nghị quyết Đại hội Đoàn trường nhiệm kỳ 2017 – 2018 và chương trình hoạt động chào mừng ngày Nhà Giáo Việt Nam 20/11/2017.
- Căn cứ vào kết quả cuộc họp BCH Đoàn trường mở rộng ngày 25 tháng 9 năm 2017 của Đoàn Trường THPT Hùng Vương.

Nay Đoàn Trường THPT Hùng Vương kính trình lên Chi bộ, lãnh đạo nhà trường kế hoạch về việc tổ chức các hoạt động văn nghệ chào mừng ngày *Nhà giáo Việt Nam 20/11*, cụ thể như sau:

I. MỤC ĐÍCH YÊU CẦU:

- Nhằm tăng cường công tác giáo dục cho Đoàn viên thanh niên về truyền thống *tôn sư trọng đạo* của dân tộc ta.
- Thông qua việc tổ chức “*Hội diễn văn nghệ*”, học sinh có thêm những giây phút thư giãn, vui chơi, giải trí bổ ích sau những ngày học tập căng thẳng.
- Tạo điều kiện cho các em học sinh có năng khiếu văn nghệ có dịp rèn luyện, thể hiện tài năng của bản thân mình.
- Cũng cố đội văn nghệ của nhà trường để chuẩn bị tham gia các hoạt động của cấp trên tổ chức.

II. ĐỐI TƯỢNG THAM GIA:

Tất cả Đoàn viên thanh niên trong toàn trường.

III. THỜI GIAN ĐỊA ĐIỂM TỔ CHỨC:

- + Sơ khảo dự kiến vào chiều thứ 4, ngày 15/11/2017 tại nhà thi đấu Đa năng;
- + Chung khảo vào tối thứ 6 ngày 17/11/2017 tại sân trường.
- + Các chi đoàn bắt đầu tập luyện từ ngày 08/10/2017 (Tuần 8)

IV. NHỮNG QUY ĐỊNH CỦA BTC:

1. Các hình thức tham gia: Mỗi chi đoàn phải tham gia ít nhất 03 tiết mục trong đó bắt buộc phải có tiết mục hát và tiết mục múa.

a. **Ca:** Đơn ca, song ca, tốp ca, hợp xướng và hát múa. Các chi đoàn có thể sử dụng làn điệu dân ca nguyên gốc hoặc cải biên (soạn lời mới cho hợp với chủ đề) và các ca khúc Việt Nam được Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch cho phép. Đối với bài hát sử dụng ngôn ngữ tiếng Dân tộc thiểu số, diễn viên phải thể hiện bài hát đó bằng cả 2 ngôn ngữ là tiếng Dân tộc và tiếng Việt.

b. **Múa:** Múa đơn, múa đôi, tập thể; múa dân gian hoặc múa hiện đại. Yêu cầu phải sử dụng âm nhạc dành cho múa hoặc các ca khúc đã được chuyển thể phần âm nhạc dành cho múa.

c. **Kịch:** Kịch câm, kịch nói, tiểu phẩm hài, ảo thuật ...

2. Chủ đề Hội thi văn nghệ:

- Ca ngợi Đảng, bác Hồ.
- Ca ngợi đất nước, thiên nhiên, con người Việt Nam.
- Ca ngợi mái trường, thầy cô, bè bạn.
- Ca ngợi tình đoàn kết gắn bó của đồng bào các dân tộc Tây Nguyên.
- Phản ánh những thành tựu trong quá trình đổi mới đất nước.

Lưu ý:

- Nội dung các tiết mục và hình thức dàn dựng, biểu diễn phải đảm bảo tính văn hóa, nghệ thuật quần chúng (Giáo viên chủ nhiệm, BCH chi đoàn chịu trách nhiệm trực tiếp)
- Các chi đoàn phải tham gia đủ số lượng theo quy định (ít nhất 03 tiết mục, trong đó 02 thể loại bắt buộc: Hát và múa).
- Học sinh tham gia “Hội diễn văn nghệ” phải mặc trang phục văn minh, lịch sự phù hợp với chủ đề hội thi, bài hát.
- Các đội tham gia tự chuẩn bị nhạc nền cho tiết mục của mình.

3. Cách tính điểm:

Ban tổ chức sẽ xây dựng ba rem chấm điểm riêng.

- **Kinh phí:**

- Đoàn trường sẽ tự túc kinh phí tổ chức, sân khấu, loa đài, âm thanh và giải thưởng cho các chi đoàn đạt giải.
- Các chi đoàn tự túc kinh phí tập luyện.
- Cơ cấu giải cụ thể:
 - a. Giải toàn đoàn: Giấy khen và giải thưởng
 - Nhất toàn đoàn: 150.000đ
 - Nhì toàn đoàn: 100.000đ
 - Ba toàn đoàn: 70.000
 - b. Hát:
 - + Nhất: 100.000
 - + Nhì: 70.000
 - + Ba: 50.000
 - c. Múa:
 - + Nhất: 100.000
 - + Nhì: 70.000
 - + Ba: 50.000
 - d. Kịch:
 - + Nhất: 100.000
 - + Nhì: 70.000
 - + Ba: 50.000

Trên đây là kế hoạch văn nghệ chào mừng 35 năm ngày *Nhà Giáo Việt Nam 20/11* của Đoàn trường THPT Hùng Vương. Kính đề nghị Chi bộ xem, xét và có ý kiến chỉ đạo.

THẺ LỆ

HỘI THI VĂN NGHỆ CHÀO MỪNG 35 NĂM NGÀY NHÀ GIÁO VIỆT NAM

20/11/1982 – 20/11/2017

I. MỤC ĐÍCH

- Nhằm tăng cường công tác giáo dục cho Đoàn viên thanh niên về truyền thống *tôn sư trọng đạo* của dân tộc ta.
- Thông qua việc tổ chức “*Hội diễn văn nghệ*”, học sinh có thêm những giây phút thư giãn, vui chơi, giải trí bổ ích sau những ngày học tập căng thẳng.
- Tạo điều kiện cho các em học sinh có năng khiếu văn nghệ có dịp rèn luyện, thể hiện tài năng của bản thân mình.
- Cùng cố đội văn nghệ của nhà trường để chuẩn bị tham gia các hoạt động của cấp trên tổ chức.

II. CHỦ ĐỀ, NỘI DUNG, THẺ LOẠI (*xem kế hoạch*).

III. THỜI GIAN, ĐỊA ĐIỂM TỔ CHỨC

1. Thời gian:

- Thời gian bốc thăm thứ tự biểu diễn: 14h00 ngày 13 tháng 11 năm 2017
- Ráp nhạc: ngày 15 tháng 11 năm 2017
- Sơ khảo dự kiến vào chiều thứ 4, ngày 15/11/2017.
- Chung khảo vào tối thứ 6 ngày 17/11/2017.
- Các chi đoàn bắt đầu tập luyện từ tuần 8

2. Địa điểm:

- + Sơ khảo tại nhà thi đấu Đa năng;
- + Chung khảo tại sân trường.

IV. HÌNH THỨC, TIÊU CHUẨN VÀ CƠ CẤU GIẢI THƯỞNG

1. Hình thức khen thưởng

- Ban tổ chức Hội thi tặng giấy khen kèm theo tiền thưởng cho các chi đoàn đạt giải.

2. Tiêu chuẩn xét khen thưởng:

Chương trình và tiết mục được xét khen thưởng phải đạt được 3 mặt: chủ đề, nội dung, nghệ thuật.

- *Chủ đề*: Phải đúng với chủ đề Hội thi, được thể hiện rõ nét và xuyên suốt tổng thể chương trình.
- *Nội dung*:
 - + Bám sát chủ đề Hội thi.
 - + Các tiết mục trong chương trình phải thống nhất và liên kết chặt chẽ với chủ đề
 - + Khuyến khích chương trình ca ngợi hình ảnh người giáo viên, tình thầy trò; tình cảm bạn bè, trong học tập.
- *Nghệ thuật*: Chương trình dàn dựng công phu, cụ thể:
 - + Trình độ diễn xuất tốt, tính thẩm mỹ cao.
 - + Có những tiết mục độc đáo, tạo ấn tượng tốt.
 - + Trang phục của diễn viên phù hợp với từng tiết mục.

3. Cơ cấu giải thưởng (*xem kế hoạch*)

V. CÁCH CHẤM ĐIỂM

- Thang điểm chấm: 20 điểm/1 tiết mục, điểm thập phân 0,5.
- Điểm tính cho tiết mục là điểm bình quân của ban giám khảo.

VI. BAN GIÁM KHẢO, THƯ KÝ.

1. Trách nhiệm và quyền hạn của Ban giám khảo

- Trưởng Ban giám khảo chịu trách nhiệm điều hành chấm thi; tổng kết, đánh giá chất lượng chuyên môn cho hội thi.
- Các Giám khảo chấm thi độc lập trên phiếu chấm điểm của mình, bảo đảm khách quan, công bằng, chính xác và chịu trách nhiệm cá nhân về điểm chấm.
- Ban Giám khảo thảo luận xử lý những tình huống vướng mắc và kết luận theo đa số.
- Sau khi có tổng hợp kết quả thi, trưởng Ban giám khảo phải báo cáo với Ban tổ chức Hội thi để công bố các tiết mục, chi đoàn đạt giải.

2. Trách nhiệm của Thư ký.

- Giúp việc cho Ban giám khảo trong việc tổ chức ghi điểm và tổng hợp kết quả của từng tiết mục của các chi đoàn.
- Phải đảm bảo tuyệt đối bí mật điểm chấm của thành viên Ban giám khảo trước khi công bố.

VII. CÔNG TÁC BẢO ĐẢM CHO BIỂU DIỄN

Ban tổ chức đảm bảo sân khấu, âm thanh, ánh sáng, nhạc công cho quá trình tham gia biểu diễn của các chi đoàn.

XIII. MỘT SỐ QUY ĐỊNH KHÁC

- Những chi đoàn có chương trình tham gia không đủ 3 tiết mục và 02 thể loại bắt buộc theo quy định thì chỉ được xét giải tiết mục, không xét giải toàn đoàn.
- Chi đoàn đến tham gia thi trễ quá 5 phút trở lên thì xem như bỏ cuộc tiết mục đó.
- Các tiết mục tham gia tuyệt đối không được mở đĩa hát nhép, hát bồi bên ngoài.
- Các đoàn có thể sử dụng phần nhạc đệm bằng các loại băng, đĩa như: đĩa CD, băng cassette...

DUYỆT CỦA CHI BỘ

TM.BCH ĐOÀN TRƯỜNG

BÍ THƯ

**DANH SÁCH ĐĂNG KÝ THAM GIA HỘI THI VĂN NGHỆ CHÀO MỪNG
KỶ NIỆM 35 NĂM NGÀY NHÀ GIÁO VIỆT NAM**

Lớp:.....
.....

Danh sách tiết mục đăng ký

S tt	Thể loại	Tên tác phẩm	Tên tác giả	Người trình bày	Ghi chú
1					
2					
3					
4					
5					
6					

Ghi chú:

- Danh sách gửi về Đoàn trường trước ngày
10/11/2017

**GIÁO VIÊN
CHỦ NHIỆM**